

Toelichting bij de vragenlijst

Welkom bij de vragenlijst cultuuronderwijs voor schoolleiding of coördinatoren!

Deze vragenlijst is bedoeld voor degene die het beste op de hoogte is van cultuuronderwijs op uw school. De directeur, schoolleider of cultuurcoördinator zal veel vragen kunnen beantwoorden, maar wellicht moet u een aantal vragen voorleggen aan de CKV-coördinator en/of het hoofd van de sectie kunstvakken. Een voorbeeld van de vragenlijst vindt u hier: www.cultuurvo.nl/voorbeeld.

De vragenlijst hoeft niet in een keer te worden ingevuld. U kunt zo vaak opnieuw inloggen als nodig is. Met de link in de e-mail kan eventueel ook iemand anders de vragenlijst verder invullen. De antwoorden die u eerder gaf, blijven behouden. De meeste vragen kunt u beantwoorden door het juiste antwoord aan te klikken. Bij sommige vragen kunt u een toelichting geven.

Het invullen van de vragenlijst duurt, afhankelijk van de intensiteit van cultuuronderwijs op uw school, ongeveer 25 minuten.

Definitie cultuuronderwijs

In beleid en praktijk worden allerlei termen door elkaar gehanteerd. Wij kiezen ervoor om in deze vragenlijst steeds de term 'cultuuronderwijs' te gebruiken. We bedoelen dan zowel het binnen- als buitenschoolse cultuuronderwijs, in zoverre dat dit door de school wordt georganiseerd of waarbij de school bemiddelt en waarbij leerlingen in aanraking komen met kunst en cultuur en met cultureel erfgoed.

Alvast hartelijk dank voor uw medewerking!

1. Algemeen

V1. Wat is uw functie? (meerdere antwoorden mogelijk)

- V1_01 (Adjunct-)directeur/bestuurder
- V1_02 Afdelingsleider/teamleider
- V1_03 Cultuurcoördinator
- V1_04 CKV-coördinator
- V1_05 Hoofd sectie kunstvakken
- V1_06 Anders, namelijk: [tekstveld]

V2. Welke onderwijstype(n) biedt uw locatie aan? (meerdere antwoorden mogelijk)

- V2_01 Praktijkonderwijs
- V2_02 Vmbo - Theoretische leerweg (vmbo-t)
- V2_03 Vmbo - Gemengde leerweg
- V2_04 Vmbo - Kaderberoepsgerichte leerweg
- V2_05 Vmbo - Basisberoepsgerichte leerweg
- V2_06 Havo
- V2_07 Vwo
- V2_08 Gymnasium

V3. [V2_01, V2_02, V2_03, V2_04, V2_05] Doet u momenteel mee aan de subsidieregeling Cultuureducatie vmbo vso pro?

- 01 Ja
- 02 Nee

V4. [V2_01, V2_02, V2_03, V2_04, V2_05 én V3.01] Zo ja, met welke partners werkt u momenteel samen voor de subsidieregeling Cultuureducatie vmbo vso pro? (kiest u alstublieft de belangrijkste partner met wie u samenwerkt):

<i>Drenthe</i>	01	De Kunstbeweging
	02	Kunstencentrum De Kunstbeweging
<i>Flevoland</i>	03	Almeerse Theaters
	04	Bonte Hond
<i>Friesland</i>	05	Keunstwurk
	06	Spanga het Verona van Weststellingwerf
	07	Xplosief
<i>Gelderland</i>	08	De Lindenberg
	09	Gigant
	10	Halfvol
<i>Groningen</i>	11	Het Gelders Productiehuis
	12	Guy & Roni
	13	Kielzog
	14	Kunst & Cultuur
	15	Noord Nederlands Orkest
	16	Oude Groninger Kerken
	17	SKEKK
<i>Limburg</i>	18	Eci Cultuurfabriek
	19	RICK
<i>Noord-Brabant</i>	20	013 poppodium
	21	Cist
	22	Kunstkwartier
<i>Noord-Holland</i>	23	Bekijk 't
	24	De Blauwe Schuit
	25	Framer Framed
	26	Het Binnenste Buiten
	27	Kiem Kunst
	28	Leerorkest
	29	Loket Cultuureducatie Amstelland
	30	Plein C
	31	St Waag Society
	32	Styles Company
	33	Tamino
<i>Overijssel</i>	34	TMI Academy
	35	Concordia
	36	Kunstcircuit Deventer
	37	Rijnbrink
	38	Scala
<i>Utrecht</i>	39	Theatermakerij
	40	Creative Coding Utrecht
	41	Dox
	42	Filmtheater 't Hoogt
	43	Kunstenhuis De Bilt-Zeist
	44	KUVO
	45	Music+Academy
<i>Zeeland</i>	46	Operamakers
	47	Scholen in de Kunst
	48	Studio Steltman
	49	Theater Utrecht
	50	TivoliVredenburg
	51	Cultuurconsortium

<i>Zuid-Holland</i>	52	Ballet van Leth
	53	Cultuurwerkplaats IJsselmonde - Islemunda
	54	Dancecompany Mjoy
	55	Dans in School
	56	Huis van Gedichten
	57	Jeugdtheaterhuis Maassluis
	58	KCR
	59	KOO
	60	Muziek
	61	NME Foundation
	62	SKVR
	63	Theater Koningshof
	64	Topaze

V5. Is uw school een cultuurprofielschool?

- 01 Ja
02 Nee

V6. [V5.01] is uw school lid van de Vereniging Cultuurprofielscholen?

- 01 Ja
02 Nee

V7. [V5.01] Hebben de leerlingen op uw school de mogelijkheid om voor een kunstklas/kunststroom te kiezen?

- 01 Ja
02 Nee

V8. [V5.01] Hebben de leerlingen op uw school de mogelijkheid om met een kunstprofiel examen te doen?

- 01 Ja
02 Nee

2. Visie en beleid

V9. Heeft uw school een visie op cultuuronderwijs?

- 01 Ja, maar deze is niet schriftelijk vastgelegd
02 Ja, deze is vastgelegd in het schoolplan, werkplan en/of de schoolgids
03 Ja, deze is vastgelegd in een apart cultuurbeleidsplan
04 Nee

V10. Wat zijn beweegredenen voor uw school om aandacht aan kunst en cultuur te geven? Kruis aan wat van toepassing is. (Meerdere antwoorden mogelijk)

Wij geven aandacht aan kunst en cultuur op school ...

- V10_01 Omdat dat in de vijf kerndoelen voor het leergebied Kunst en Cultuur staat
V10_02 Omdat dat in de examenprogramma's staat
V10_03 Omdat de docenten dat belangrijk vinden
V10_04 Omdat de leerlingen dat belangrijk vinden
V10_05 Omdat het bestuur dat belangrijk vindt
V10_06 Omdat de ouders dat belangrijk vinden
V10_07 Om ons als school te profileren
V10_08 Voor betere samenwerking met de culturele omgeving
V10_09 Voor een betere aansluiting op vervolgonderwijs
V10_10 Anders, namelijk: [tekstveld]

- V11. Welke doelen wil de school bereiken met cultuuronderwijs? Doelen voor leerlingen: (meerdere antwoorden mogelijk)
- V11_01 Leerlingen in aanraking brengen met kunst en cultuur
 - V11_02 Deelname aan kunst en cultuur buiten school stimuleren
 - V11_03 Persoonlijke ontwikkeling stimuleren (zelfbeeld, sociale vaardigheden, etc.)
 - V11_04 Talentontwikkeling stimuleren
 - V11_05 Kennis/vaardigheden op het gebied van kunst en cultuur vergroten
 - V11_06 Leren omgaan met verschillende culturen
 - V11_07 Kinderen leren waarnemen, analyseren en waarderen
 - V11_08 Kennis en waardering voor de eigen omgeving bijbrengen
 - V11_09 21e eeuwse vaardigheden ontwikkelen [i: zie bv. SLO
<https://www.slo.nl/thema/meer/21e-eeuwsevaardigheden/>]
 - V11_10 Kunst- en cultuurhistorisch besef vergroten
 - V11_11 Leerlingen leren de wereld beter te begrijpen
 - V11_12 Esthetische ontwikkeling stimuleren
 - V11_13 Brede culturele ontwikkeling in meerdere kunstdisciplines stimuleren
 - V11_14 Anders, namelijk: [tekstveld]
- V12. Wat wil de school nog meer bereiken met cultuuronderwijs? (meerdere antwoorden mogelijk)
- V12_01 Het zelfvertrouwen van leerlingen vergroten
 - V12_02 Sociale vaardigheden van leerlingen vergroten
 - V12_03 Het welbevinden van leerlingen vergroten
 - V12_04 Het probleemoplossend vermogen van leerlingen vergroten
 - V12_05 Leerlingen stimuleren bij het ontwikkelen van een eigen identiteit
 - V12_06 Competenties aanleren die helpen bij verdere schoolarbeidsmarkt carrière
 - V12_07 Creatief denken van leerlingen stimuleren
 - V12_08 Bijdragen aan kansengelijkheid voor leerlingen
- V13. Welke doelen wil de school bereiken met cultuuronderwijs? Doelen voor de school (meerdere antwoorden mogelijk)
- V13_01 Het schoolklimaat verbeteren
 - V13_02 Breed aanbod voor leerlingen realiseren
 - V13_03 Profileren als kunst/cultuurschool
 - V13_04 (Mede) vormgeven aan de identiteit van de school
 - V13_05 (Mede) vormgeven van de pedagogisch-didactische visie van de school
 - V13_06 Anders, namelijk: [tekstveld]
- V14. Ruimte voor toelichting over het thema 'visie en beleid': [open, ruim antwoordveld, niet verplicht]

2. Invulling cultuuronderwijs in het onderwijsprogramma

We willen graag weten op welke wijze aandacht voor kunst en cultuur en voor cultureel erfgoed gestalte krijgt op uw school. Op veel scholen zijn er aparte vakken voor kunst en cultuur, maar er zijn ook scholen die kunstvakken en erfgoed (soms) op een geïntegreerde manier aanbieden. Dat kan in de vorm van thema's of projecten. Daarnaast zijn er scholen die regelmatig culturele activiteiten organiseren voor de leerlingen, in of buiten het schoolgebouw. Ten slotte is het denkbaar dat er op uw school culturele activiteiten zijn waaraan leerlingen op vrijwillige basis kunnen deelnemen (zoals bijvoorbeeld het schoolorkest, schooltoneel, een fotografie cursus en dergelijke).

- V15. Kunt u hieronder aangeven wat voor uw school geldt? Kunst en cultuur komen op de volgende wijze op onze school aan de orde. (Meerdere antwoorden mogelijk)
- V15_01 Bij CKV
 - V15_02 In de kunstvakken
 - V15_03 Bij geschiedenis
 - V15_04 Bij aardrijkskunde
 - V15_05 Bij maatschappijleer
 - V15_06 Binnen de talen
 - V15_07 Bij techniek
 - V15_08 In een ander vak, namelijk: [tekstveld]
 - V15_09 In vakoverstijgende projecten/thema's
 - V15_10 Bij culturele activiteiten binnen het schoolgebouw
 - V15_11 Bij culturele activiteiten buiten het schoolgebouw
 - V15_12 Buiten de verplichte lessen op vrijwillige basis (schoolorkest, band, fotografie, toneel etc.)
- V16. [V15_09] U gaf aan dat Kunst en Cultuur aan de orde komen in vakoverstijgende projecten of thema's. Kunt u dit toelichten? [tekstveld]
- V17. Hoe gebruikt u cultureel erfgoed [i] in uw onderwijs? (Meerdere antwoorden mogelijk)
- V17_01 Niet
 - V17_02 Als onderdeel van de kunstvakken
 - V17_03 Als onderdeel van geschiedenis en/of aardrijkskunde
 - V17_04 Als onderdeel van andere vakken
 - V17_05 In vakoverstijgende projecten
- V18. [V17_05] U gaf aan dat in uw school cultureel erfgoed wordt gebruikt in vakoverstijgende projecten. Kunt u dit toelichten? [open antwoordveld]
- [i] Erfgoed omvat overblijfselen uit het verleden die een samenleving belangrijk vindt om te bewaren en te beschermen. Daartoe rekenen we voorwerpen in musea, archeologische sporen en vondsten, documenten en beeldmateriaal in archieven, monumenten en de gebouwde omgeving, natuurmonumenten en landschappen, industrieel erfgoed en mobiel erfgoed. Ook immaterieel erfgoed zoals verhalen, taaluitingen, tradities en gebruiken behoort hiertoe.' (definitie Erfgoed Nederland)*
- V19. [V17_02, V17_03, V17_04, V17_05] Op welke manier besteedt uw school aandacht aan cultureel erfgoed? (Meerdere antwoorden mogelijk)
- V19_01 Leerlingen bezoeken musea
 - V19_02 Leerlingen bezoeken archieven
 - V19_03 Leerlingen bezoeken monumenten
 - V19_04 Leerlingen gebruiken de cultuur-historische omgeving van de school
 - V19_05 We besteden aandacht aan archeologie
 - V19_06 We besteden aandacht aan immaterieel erfgoed
 - V19_07 Anders, namelijk: [tekstveld]
- V20. Is er sprake van een doorgaande lijn cultuuronderwijs van het basis- naar het voortgezet onderwijs?
- 01 Nee, dat is geen aandachtspunt op onze school
 - 02 Nee, maar dat zijn we wel van plan
 - 03 Ja, hier hebben we contact over gelegd met de toeleverende basisscholen
 - 04 Ja, er vindt afstemming plaats met het basisonderwijs, op het gebied van: [tekstveld]
- V21. Ruimte voor toelichting over het thema 'Invulling cultuuronderwijs in het onderwijsprogramma': [open, ruim invoerveld, niet verplicht]

3. Samenwerking binnen de school

V22. In hoeverre zijn docenten van andere vakken dan de kunstvakken betrokken bij het vormgeven van de doorlopende leerlijn voor cultuuronderwijs? Geef per vak aan in welke mate docenten betrokken zijn.

- 01 Intensief
- 02 Enigszins
- 03 Niet of nauwelijks

- V22a Nederlands
- V22b Moderne talen
- V22c Klassieke talen
- V22d Geschiedenis
- V22e Aardrijkskunde
- V22f Maatschappijleer
- V22g Techniek
- V22h Anders, namelijk [tekstveld]

V23. [V22a t/m g = 1 of 2: (enige) samenwerking met andere vakken] Leidt deze samenwerking met docenten van andere vakken tot kwalitatief beter cultuuronderwijs?

- 01 Ja
- 02 Enigszins
- 03 Nee
- 04 Weet ik niet

- V23a [V22a = 1 of 2] Nederlands
- V23b [V22b = 1 of 2] Moderne talen
- V23c [V22c = 1 of 2] Klassieke talen
- V23d [V22d = 1 of 2] Geschiedenis
- V23e [V22e = 1 of 2] Aardrijkskunde
- V23f [V22f = 1 of 2] Maatschappijleer
- V23g [V22g = 1 of 2] Techniek
- V23h [V22h = 1 of 2] Anders, namelijk [tekstveld]

4. Samenwerking met de culturele omgeving

V24. Op welke manier vindt samenwerking op het gebied van kunst, cultuur en erfgoed plaats met het vervolgonderwijs (mbo-opleidingen/hbo-kunstvakonderwijs)? (Meerdere antwoorden mogelijk)

- V24_01 Geen samenwerking
- V24_02 Samenwerking betreft actieve voorlichting over vervolgonderwijs door het vervolgonderwijs zelf
- V24_03 We werken samen aan de ontwikkeling van les- of projectmateriaal
- V24_04 Er is sprake van uitwisseling van studenten en docenten (bijvoorbeeld VO-leerlingen volgen lessen op mbo of hbo of gastlessen op onze school van studenten/docenten mbo of hbo)
- V24_05 We hebben afspraken gemaakt m.b.t. vrijstelling/toelating
- V24_06 Anders, namelijk: [tekstveld]

V25. Met welke externe partners werkt u samen bij de vormgeving van cultuuronderwijs? Geef bij iedere partner aan op welke manier u samenwerkt.

- 01 School maakt gebruik van beschikbare aanbod van de instelling,
- 02 School formuleert vraag, instelling speelt daar op in
- 03 Gezamenlijke ontwikkeling en uitvoering van activiteiten
- 04 Geen samenwerking

Cultuureducatie in het voortgezet onderwijs
Vragenlijst voor schoolleiding of cultuurcoördinatoren
pagina 7 van 13

- V25a Centrum voor kunst en cultuur of ondersteunende instelling voor kunst/ cultuur
- V25b Muziekschool
- V25c Museum
- V25d Theater/theatergezelschap
- V25e Muziekgezelschap (orkest, band, etc.)
- V25f Individuele kunstenaars
- V25g Vereniging voor amateurkunst
- V25h Monument, archeologische vindplaats of depot
- V25i Archief
- V25j Filmhuis/bioscoop
- V25k Bibliotheek
- V25l Provinciale erfgoed-instelling
- V25m Mbo-opleiding kunst en cultuur
- V25n Hbo-opleiding kunst en cultuur
- V25o Creatieve industrie/ bedrijfsleven
- V25p Anders, namelijk: [tekstveld]
- V26. [V25a t/m V25p = < 3: voor elk van de aangekruiste partners in V25] Leidt de samenwerking met onderstaande externe partner(s) volgens u tot kwalitatief beter cultuuronderwijs?
- 01 Ja
- 02 Enigszins
- 03 Nee
- 04 Weet niet
- V26a [zie lijst bij V25]
- V27. [V26a e.v. = 01 of 02: voor elk van de aangekruiste partners waarbij de samenwerking tot kwalitatief beter cultuuronderwijs leidt] In welk opzicht leidt samenwerking met deze partners tot kwalitatief betere cultuureducatie?
- 01 Meer kennis en vaardigheden bij leerlingen
- 02 Meer kennis en vaardigheden bij docenten
- 03 Betere doorlopende leerlijnen
- 04 Meer samenhang in het onderwijs
- V27a V26a e.v.: zie lijst bij V25, alleen relevante tonen
- V28. Werkt uw school samen met een centrum voor kunst en cultuur of ondersteunende instellingen voor kunst/ cultuur? (Kiest u alstublieft het belangrijkste centrum waarmee uw school samenwerkt)
- | | | |
|---------------|---------|--|
| Drenthe | 01 | Compenta |
| | 02 | Coöperatieve vereniging Kunstcade U.A. |
| | 03 | Friesland |
| | 04 | Keunswurk |
| Flevoland | 05 | Kunst en Cultuur Drenthe KCDR |
| | 06 | De Kubus |
| | 07 | Theater- en Productiehuis Almere |
| Gelderland | 08 | Cultuur Oost |
| | 09 | De Lindenberg - Huis voor de Kunsten |
| | 10 | GIGANT - Markant in Cultuur |
| Groningen | 11 | Kunstbedrijf Arnhem |
| | 12 | Kunst en Cultuur Drenthe KCDR (afdeling Groningen) |
| | Limburg | 13 |
| 14 | | Kumulus Centrum voor Kunsteducatie (afdeling Kaleidoscoop) |
| 15 | | Kunstencentrum Venlo |
| Noord-Brabant | 16 | Regionaal Instituut Cultuur en Kunsteducatie RICK |
| | 17 | SCHUNCK |
| | 18 | CultuurStation |
| | 19 | Factorium Podiumkunsten |
| | 20 | Huis73 (voorheen Babel) |
| | 21 | Kunstkwartier Helmond - CultuurContact |
| | 22 | Kunstloc Brabant |
| | 23 | Nieuwe Veste |

Cultuureducatie in het voortgezet onderwijs
Vragenlijst voor schoolleiding of cultuurcoördinatoren
pagina 8 van 13

Noord-Holland	24	Artiance centrum voor de kunsten
	25	Fluxus - Centrum voor de Kunsten Zaandam
	26	Hart
	27	Het Cultuurgebouw Haarlemmermeer
	28	MOCCA - Match Onderwijs Cultuur Amsterdam
	29	Openbare Bibliotheek en Volksuniversiteit Hilversum
	30	Platform C
	31	Plein C
	32	Concordia Kunst & Cultuur
	33	De Stadkamer
Overijssel	34	Kunstcircuit Deventer
	35	OYFO
	36	Rijnbrink/Overijsselse Bibliotheekdienst
Utrecht	37	Cultura
	38	Kunst Centraal
	39	Scholen in de Kunst
	40	Utrechts Centrum voor de Kunsten (UCK)
Zeeland	41	Cultuurkwadraat
Zuid-Holland	42	Cultuureducatiegroep
	43	CultuurSchakel
	44	DOK
	45	Kenniscentrum Cultuureducatie Rotterdam (KCR)
	46	Kunst en Cultuur Zoetermeer
	47	Kunstgebouw - Kunst en Cultuur Zuid Holland
	48	Parkvilla
	49	Stichting voor Cultuureducatie Zuid-Holland-Zuid
	50	Westland Cultuurweb

V29. Hoe wordt [V28] ingezet in het cultuuronderwijs van uw school? (Meerdere antwoorden mogelijk)

- V29_01 Structureel binnen de reguliere lessen
- V29_02 In projecten als onderdeel van de reguliere vakken
- V29_03 In projecten buiten de reguliere vakken
- V29_04 In projecten in schoolverband buitenschools
- V29_05 Bij visie en/of beleidsontwikkeling op het gebied van cultuuronderwijs
- V29_06 Bij de ontwikkeling van lesprogramma('s) cultuureducatie

V30. Als onderdeel van welke vakken wordt [V28] ingezet in het cultuuronderwijs van uw school? (Meerdere antwoorden mogelijk)

- V30_01 Kunstvakken
- V30_02 Nederlands
- V30_03 Moderne talen
- V30_04 Klassieke talen
- V30_05 Geschiedenis
- V30_06 Aardrijkskunde
- V30_07 Maatschappijleer
- V30_08 Techniek
- V30_09 Anders, namelijk [tekstveld]

V31. Neemt uw school deel aan een structureel overleg met andere scholen over cultuuronderwijs?

- 01 Ja
- 02 Nee

V32. [V31.01: scholen die deelnemen aan structureel overleg] Wat wordt daar besproken? (Meerdere antwoorden mogelijk)

- V32_01 Ervaringen met de kwaliteit van het aanbod voor cultuuronderwijs
- V32_02 Het gebruik van methoden voor cultuuronderwijs
- V32_03 Het vormgeven van de doorlopende leerlijn cultuuronderwijs
- V32_04 Het samenwerken met externe partners voor cultuuronderwijs
- V32_05 Visie op cultuuronderwijs
- V32_06 Doelen van cultuuronderwijs
- V32_07 Anders, namelijk: [tekstveld]
- V32_08 Weet ik niet

V33. Ruimte voor toelichting over het thema 'Samenwerking met de culturele omgeving' [tekstveld niet verplicht]

5. Personeel

V34. Heeft uw school een cultuurcoördinator (iemand die de ontwikkeling en uitvoering van cultuuronderwijs in het takenpakket heeft)?

- 01 Ja
- 02 Nee

V35. [V34=1] Hoeveel uren per week heeft de cultuurcoördinator gemiddeld tot zijn/haar beschikking voor deze taken?
[tekstveld] uren per week

V36. [V34=1] Zijn deze uren formeel vastgelegd in de formatie/aanstelling?

- 01 Ja
- 02 Nee

V37. Wie voert de onderstaande taken op het gebied van cultuuronderwijs doorgaans uit?

- 01 Cultuurcoördinator [V34=1]
- 02 Directeur
- 03 Docent(en)
- 04 Dat is geen taak

- V37a Ontwikkeling van schoolbeleid op het gebied van cultuuronderwijs
- V37b Vergroten van draagvlak voor cultuuronderwijs binnen de school
- V37c Participeren in schooloverstijgende netwerken op het gebied van cultuuronderwijs
- V37d Selecteren en organiseren van culturele activiteiten voor de school
- V37e Inbedding van culturele activiteiten in het curriculum van de school
- V37f Fondsenwerving/ subsidieaanvragen
- V37g Aansturing cultuurcoördinator
- V37h Onderhouden contact met partners
- V37i Deskundigheidsbevordering stimuleren
- V37j Verantwoording jegens bestuur
- V37k Anders, namelijk: [tekstveld]

V38. Is er draagvlak voor cultuuronderwijs bij:?

- 01 Niet
- 02 In enige mate
- 03 In grote mate

- V38a Directie
- V38b Docenten kunstvakken
- V38c Andere docenten

V39. Zijn de betrokken docenten deskundig genoeg om cultuuronderwijs vorm te geven?

- 01 Niet
- 02 In enige mate
- 03 In grote mate

V40. Kunt u per competentie aangeven of u vindt dat de betreffende docenten (CKV/kunstvakken/geschiedenis) in het algemeen deskundig genoeg zijn?

- 01 Niet
- 02 In enige mate
- 03 In grote mate
- 04 Niet van toepassing

- V40a Vakkennis
- V40b Pedagogische/ didactische vaardigheden
- V40c Onderzoeksvaardigheden
- V40d Samenwerking met andere vakken

- V41. Volgen de betreffende docenten op uw school cursussen/studiedagen/trainingen op het gebied van cultuuronderwijs?
- 01 Alle betrokken vakdocenten
 - 02 Een groot deel van de vakdocenten
 - 03 Enkele vakdocenten
 - 04 Geen enkele vakdocent
- V41a Externe studiedag/conferentie
V41b Interne studiedag
V41c Nascholing
V41d Cursus of training, namelijk: [tekstveld]
V41e Master-opleiding (bijvoorbeeld kunsteducatie)
- V42. Hoeveel kunstvakdocenten (inclusief docenten CKV) werken op uw school? [numeriek veld]
- V43. Hoeveel daarvan hebben een universitaire master of master aan een hbo-instelling voor kunstonderwijs [*i: hiermee bedoelen we: kunstacademie, conservatorium, dansacademie, toneelacademie, e.d.*] afgerond? [numeriek veld]
- V44. Hoeveel van uw kunstvakdocenten volgen op dit moment een masteropleiding aan een universiteit of hbo-instelling voor kunstonderwijs ? [numeriek veld]
- V45. Toelichting over het thema 'personeel' [tekstveld niet verplicht]

6. Financiën en huisvesting

- V46. Is cultuuronderwijs als aparte post opgenomen in de (meerjaren)begroting van de school?
- 01 Ja
 - 02 Nee
- V47. Welke financieringsbronnen zet uw school in om cultuuronderwijs vorm te geven? (Meerdere antwoorden mogelijk)
- V47_01 Lumpsum
 - V47_02 Ouderbijdragen
 - V47_03 Subsidies rijk
 - V47_04 Subsidies provincie
 - V47_05 Subsidies gemeente
 - V47_06 Extra inkomstenbronnen (bijvoorbeeld sponsoring, fondsen)
 - V47_07 Cultuurkaart CJP
 - V47_08 Anders, namelijk: [tekstveld]
- V48. Scholen in het voortgezet onderwijs kunnen de CJP Cultuurkaart aanvragen voor al hun leerlingen. Draagt de school zelf bij aan de CJP Cultuurkaart?
- 01 Nee
 - 02 Ja, met 2,50 per leerling (dit zijn de administratiekosten die school betaalt als er wordt gekozen voor individueel budget)
 - 03 Ja, met 10,50 per leerling
- V49. Hoe beoordeelt u de ruimtes/faciliteiten voor cultuuronderwijs?
- 01 Onvoldoende
 - 02 Voldoende
 - 03 Goed
 - 04 Niet aanwezig
- V49a Ruimtes voor beeldend
V49b Ruimtes voor muziek
V49c Ruimtes voor dans/theater
V49d Podium met verlichting
V49e Audiovisuele apparatuur

- V50. Heeft u gebruikgemaakt van NPO-middelen om structureel cultuuronderwijs op uw school (meer) vorm te geven?
- 01 Ja
 - 02 Nee
 - 03 Dat weet ik niet
- V51. [V50=01] Zijn de NPO-middelen ingezet voor nieuwe of reeds bestaande activiteiten binnen structureel cultuuronderwijs op uw school?
- 01 Nieuwe activiteiten ontwikkeld
 - 02 Bestaande activiteiten verstevigd
 - 03 Beide
- V52. [V50=01] Welk deel van de middelen die uw school in totaal besteedt aan structureel cultuuronderwijs is afkomstig van het NPO? *Als u dit niet precies weet, volstaat een schatting.*
- 01 [numeriek veld 1-100%]
 - 02 Ik kan hier geen schatting van geven
- V53. [V50=01] Welk deel van de NPO-middelen die uw school ontvangt wordt besteed aan structureel cultuuronderwijs? *Als u dit niet precies weet, volstaat een schatting.*
- 01 [numeriek veld 1-100%]
 - 02 Ik kan hier geen schatting van geven
- V54. [V50=01] Hoe belangrijk was de bijdrage vanuit de NPO-middelen voor het vormgeven van structureel cultuuronderwijs op uw school in het afgelopen schooljaar (2021-2022)?
- 01 Zeer onbelangrijk
 - 02 Onbelangrijk
 - 03 Niet belangrijk, niet onbelangrijk
 - 04 Belangrijk
 - 05 Zeer belangrijk
- V55. Ruimte voor toelichting over het thema 'financiën en huisvesting': [tekstveld niet verplicht]

7. Evaluatie en opbrengsten

- V56. Worden proces en opbrengsten van cultuuronderwijs door middel van evaluatie in beeld gebracht?
- 01 Ja
 - 02 Nee
- V57. [V56.01] Wat wordt geëvalueerd? (Meerdere antwoorden mogelijk)
- V57_01 Het beleid/de doelstellingen
 - V57_02 De inhoud van het programma/de activiteiten
 - V57_03 De organisatie van het programma/de activiteiten
 - V57_04 De samenwerking en het overleg met externe partners
 - V57_05 Waardering van leerlingen
 - V57_06 Waardering van ouders
 - V57_07 Leeropbrengsten van cultuuronderwijs
 - V57_08 Competenties van de vakdocenten
 - V57_09 Anders, namelijk: [tekstveld]
- V58. [V56.01] Wat doet u met de verzamelde evaluatiegegevens? (Meerdere antwoorden mogelijk)
- V58_01 Deze worden schriftelijk vastgelegd
 - V58_02 Die worden besproken door directie en cultuurcoördinator
 - V58_03 Die bespreken we in een (team-/sectie-) vergadering
 - V58_04 Die bespreken we met de culturele partners
 - V58_05 Die gebruiken we om verbeterplannen op te stellen
 - V58_06 Geen van deze opties
 - V58_07 Anders, namelijk: [tekstveld]

- V59. Ziet u op schoolniveau effecten van cultuuronderwijs?
- 01 Nee, ik zie geen effect
 - 02 Ja, ik zie effect
 - 03 Weet ik niet
- V59a Het schoolklimaat is verbeterd
- V59b Ouders kiezen bewust voor de school vanwege de aandacht voor kunst en cultuur
- V60. [V59a=02] Waaraan merkt u dat het schoolklimaat is verbeterd door cultuuronderwijs? [tekstveld]
- V61. Hebben de coronamaatregelen in 2021-2022 invloed gehad op de volgende vormen van cultuureducatie op uw school?
- 01 Nee
 - 02 Ja, beperkte invloed
 - 03 Ja, grote invloed
 - 04 N.v.t. (dit wordt niet aangeboden op onze school)
 - 05 Weet ik niet
- V61a CKV
- V61b De kunstvakken
- V61c Cultuureducatie als onderdeel binnen de talen
- V61d Cultuureducatie als onderdeel binnen geschiedenis
- V61e Cultuureducatie als onderdeel binnen aardrijkskunde
- V61f Cultuureducatie als onderdeel binnen maatschappijleer
- V61g Cultuureducatie als onderdeel binnen techniek
- V61h Cultuureducatie als onderdeel binnen een ander vak, namelijk: [tekstveld]
- V61i Cultuureducatie in vakoverstijgende projecten/thema's
- V61j Culturele activiteiten *binnen* het schoolgebouw
- V61k Culturele activiteiten in schoolverband *buiten* het schoolgebouw
- V61l Culturele activiteiten buiten de verplichte lessen op vrijwillige basis (bijvoorbeeld schoolorkest, band, fotografie, toneel, etc.)
- V62. [Indien minstens één optie bij V61=02 of 03] U heeft aangegeven dat de coronamaatregelen in het afgelopen schooljaar invloed hadden op onderstaande vormen van cultuureducatie op uw school. Op welke manier kwam deze invloed tot uiting? (Meerdere antwoorden mogelijk)
- V62_01 Dit heeft niet plaatsgevonden [exclusief]
- V62_02 Dit heeft minder plaatsgevonden
- V62_03 Dit heeft op een andere manier plaatsgevonden (bijvoorbeeld digitaal, of andere invulling gekregen)
- V62b [opties V61=02 of 03]
- V63. Wilt u nog iets anders kwijt over de invloed van coronamaatregelen op het cultuuronderwijs op uw school? [tekstveld niet verplicht]

8. Tevredenheid en toekomstplannen

- V64. Hoe tevreden bent u over cultuuronderwijs op uw school? Geef een rapportcijfer tussen 1 en 10 (1 is uitermate ontevreden, 10 is uitermate tevreden) [numeriek veld 1-10]
- V65. Heeft u plannen om de komende twee jaar op het gebied van cultuuronderwijs iets te wijzigen binnen uw school?
- 01 Ja
 - 02 Nee
- V66. [V65.01] Wat is de aard van die plannen? (meerdere antwoordopties mogelijk)
- V66_01 Leerlijn(en) ontwikkelen, verdiepen of vernieuwen
- V66_02 Deskundigheid van docenten versterken
- V66_03 Duurzame samenwerking school met culturele en sociale omgeving
- V66_04 Beoordelingsinstrumenten voor culturele ontwikkeling leerlingen
- V66_05 Anders, namelijk: [tekstveld]

9. Slotvragen schoolleiding

V67. Begin 2023 houden we bij een aantal scholen verdiepende gesprekken met verschillende betrokkenen om meer te weten te komen over de invulling van cultuureducatie in het onderwijs en de effecten van cultuur in het onderwijs. Mogen we u hiervoor tegen die tijd een uitnodiging sturen met nadere toelichting?

- 01 Ja
02 Nee

V68. [V67.01] Om u persoonlijk hiervoor te kunnen benaderen vragen wij u onderstaand uw naam, telefoonnummer en e-mailadres in te vullen. Deze gegevens worden uitsluitend gebruikt om u hiervoor te benaderen.

- V68a Naam [Heer/mevrouw]
V68b Telefoon
V68c E-mail

V69. Mocht u tot slot nog kwijt willen over cultuureducatie op uw school, dan kan dat hier: [tekstveld]

Dit is het einde van de vragenlijst. Hartelijk dank voor uw medewerking! Voor meer informatie over deze Monitor Cultuureducatie VO, ga naar www.cultuurvo.nl.

Vragenlijst voor docenten

Binnenkort wordt er ook een aparte vragenlijst afgenomen onder docenten. Hier ontvangt u te zijner tijd een e-mail over met het verzoek deze te verspreiden onder docenten van uw school.